

Orkest met honderd muzikanten op de fiets



Het fietsorkest Orchestre Bicyclette repeteert met de handen aan het stuur.
FOTO RUUD VOEST

UTRECHT

EVA DE WAAL

Niet alleen de wielrentoppers stappen tijdens de Tour de France in Utrecht op de fiets, maar ook honderd muzikanten. Een speciaal orkest, Orchestre Bicyclette, is in het leven geroepen.

„Een 100-koppig fietsend orkest, dat is nog nooit eerder vertoond,” aldus initiatiefnemer Roelof Wittink (66). Het lijkt haast onmogelijk: honderd muzikanten op de fiets die een muzikaal geheel vormen. „Het orkest 'De Fanfare van het Vuur' heeft de Grand Depart aangegrepen om een record te vestigen en dat gaat lukken,” zegt Wittink. „En dat op eenwielers, gewone fietsen met drie- en vierwielers en bijzondere fietsconstructies. Die krijgen we van vrienden. Maar sommige speciale constructies bouwen fietsmakers speciaal voor ons.”

Wittink, die sousafon speelt, werkte jarenlang als directeur aan de internationale uitwisseling van expertise over fietsen en fietsvoorzieningen gewerkt. „Hierdoor leerde ik hoe de Nederlandse fietscultuur door het buitenland gewaardeerd wordt.”

Het honderdkoppige orkest treedt tijdens de Caravane d'Utrecht op 3 juli voor het eerst op. Het vergt wel de nodige voorbereiding. Volgens Wittink zijn er 1001 valkuilen te verzinnen. „Het is belangrijk dat de dirigent vanaf grote hoogte leiding kan geven aan dit speelveld. En

iedereen die beide handen nodig heeft om muziek te spelen, moet natuurlijk een goede plek hebben. De uitdaging is groot.”

Lichtpuntje is dat het tempo van de parade laag ligt. „Tijdens de grote parade op 3 juli is ons orkest tachtig meter lang. Om dit in goede banen te leiden is een rustige optocht noodzakelijk. Het manoeuvreren van de fiets moet soepel genoeg gaan om de aandacht vooral naar de muziek en het publiek te laten gaan. En laat ik voor mezelf spreken: mannen kunnen maar één ding tegelijk zo wordt gezegd,” lacht Wittink.

De parade op 3 juli start in het Wilhelminapark en is één kilometer lang. „Bij het fietsend orkest straalt het plezier er van iedere muzikant vanaf. Zo zit één drummer in een brede fietskar waar hij zijn drumstel net kwijt kan. De contrabassist speelt op bassnaren die over een metalen cello zijn gespannen en de muzikant zit zelf op de zijspan van een mountainbike.”